



CONCOURS REGIONAL PAPIER Couleur – Monochrome – Nature

**Jugement le samedi 09 mars 2024 à 09h00
A PORNICHET**

1 - Conditions de participation.

La participation est réservée aux auteurs des clubs des départements (**44-49-53-72-85**).
Pour les membres non fédérés, voir la procédure (adhésion dite **Open**).

- Nombre de photos par club : **illimité**.
- Nombre de photos par auteur : **4 maximum** par discipline.

Une photo ne peut concourir qu'une seule fois au cours de la même saison : soit en couleur, soit en monochrome, soit en nature.

Les images publiées dans les Florilèges FPF (toutes compétitions confondues) ne peuvent plus jamais participer à un concours fédéral (sauf celles des concours "Auteurs").

L'auteur évitera de présenter des images tirées du même déclenchement, après recadrage, désaturation ou autre traitement.

Sujet : libre, l'auteur prend la responsabilité des sujets présentés (respect du droit d'auteur et du droit à l'image).

Un auteur participant dans une compétition nationale (Coupe de France, National 1) ne peut pas concourir en régional dans la même catégorie.

- Pour les montages ou assemblages photographiques, tous les éléments composant l'image finale doivent être la propriété de l'auteur. Il est interdit d'utiliser des images provenant d'Internet, y compris celles issues des banques d'images.
- Les images générées par l'Intelligence Artificielle sont formellement interdites. La créativité est libre à condition que toutes les modifications soient le fait de l'auteur.

Le plus grand soin est demandé dans la réalisation du montage de leurs photos.

En cas de différence entre la photo encodée sur fichier numérique et la photo papier, c'est la photo numérique qui sera prise en compte, entraînant la disqualification de la photo papier.

Pour les compétitions photo papier, les œuvres doivent être présentées sur ou sous un support semi rigide en carton d'un format de 30x40 cm +/- 5 mm. Une totale liberté de dimension est laissée à l'œuvre à l'intérieur de ce format. L'épaisseur totale de la présentation doit être comprise entre 1 et 2,5 mm. Les supports qui déteignent et les adhésifs (type emballage ou peinture) sont interdits. Dans le cas où le support sert de passe partout, aucune aspérité, aucune surépaisseur, ne doivent apparaître au dos des photographies, hormis la photo et l'étiquette d'identification. L'ajout d'une feuille au dos du passe partout, devra faire les mêmes dimensions que le support initial. Une photo papier présentée doit être solidaire de son support.

Le support recto comme verso ainsi que le tirage seront vierges de toute autre indication (signature, logo, signe distinctif, etc.).

2 - Le Concours Papier comporte trois sections :

- Libre Couleur
- Libre Monochrome
- Nature Couleur ou Monochrome

Définition du monochrome :

- Une œuvre noir et blanc allant du gris foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une œuvre monochrome aux différentes nuances de gris.
- Une œuvre noir et blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une œuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie Noir et Blanc.
- Par contre, une œuvre noir et blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie Couleur.

Définition des images Nature :

- Nature, Il est permis de présenter des photos d'animaux sauvages ou pris en parcs animaliers, à la seule condition que les animaux photographiés aient un comportement et un environnement paraissant naturel (pas de béton, grillages, bassin artificiel ou aliments rapportés).

Les photos d'animaux sauvages qui évoluent sur un chemin, un champ cultivé ou qui ont sauté derrière une clôture sont admises. Les papillons de serre et les poissons en aquarium tout autant (à condition que le fond ait une apparence qui reste naturelle). Les animaux en captivité visible, les fleurs cultivées et les animaux domestiques y compris les chevaux de Camargue ne sont pas admis.

Les photos de paysages doivent être dépourvues de constructions ou d'éléments construits par l'homme.

Bien entendu la photo doit rester naturelle et tous les traitements de post-production sont limités. Les photomontages, les effacements ou inclusions d'éléments qui modifient l'image originale ne sont pas recevables.

Après avoir satisfait ces conditions, tout effort sera fait afin que toutes les photos nature soient du plus haut niveau artistique. Les images monochromes ainsi que le **focus stacking** - **Panoramique** – **Multi Exposition** sont admis.

3 – Inscriptions

Les inscriptions se feront uniquement par le site concours de la FPF. Les auteurs présentant dans les compétitions Papier couleur et monochrome, des images comportant un animal sauvage (animaux non apprivoisés, y compris les insectes) devront cocher la case prévue à cet effet.

<http://copain.federation-photo.fr/webroot/utilisateurs/inscriptions>

Se connecter, puis concours régionaux

Les inscriptions pourront être faites par chaque auteur, mais de préférence, par le "Contact Club" (Président, trésorier, secrétaire ou contact Fédération), qui chargera toutes les photos du club.

Elles sont à faire impérativement avant le :

26 février 2024 à minuit pour les trois catégories

Attention ! L'accès aux pages concernant ces concours sera bloqué à la fin des inscriptions. Aucune modification ne pourra être apportée après cette date.

- Les fichiers sont nommés par un numéro à 12 chiffres, les dix premiers sont le numéro de la Carte Photographe FPF, les deux derniers correspondent au numéro d'ordre **généralisé automatiquement** sur le site d'inscription aux concours. Les titres ont toute leur importance, limitez-les à

35 caractères. (Majuscule au début du titre et des noms propres).
Chaque fichier au format JPEG est limité à 3 Mo. L'image doit s'inscrire dans un carré de **1920 X 1920 pixels** (avec au moins une valeur à 1920) et être présentée dans le sens de lecture.
Aucun signe distinctif permettant d'identifier un club ou un auteur n'est accepté.

4- Envois des colis

Les expéditions seront effectuées à raison d'un colis par club à l'adresse suivante, et sans oublier les frais de retour, le cas échéant :

**Jean Christophe JAVault
5 Chemin des Grands Champs
44380 PORNICHET**

Contact 06 80 10 16 14 - Courriel : jcjavault@gmail.com

Date limite de réception des colis chez l'organisateur : 02 mars 2024

5 – Jugement

Composition du jury : trois personnes du monde photographique ou artistique reconnues, extérieures ou non à la région, mais n'ayant aucun lien avec les clubs concourants dans la compétition qu'ils jugent. Ces compétitions seront jugées en public.

**Adresse du jugement
7 Boulevard de la République
44380 PORNICHET**

**Les clubs et les auteurs ne pouvant récupérer leur envoi à l'issue du concours, devront s'acquitter des frais, s'ils en demandent le retour.
Dans le cas contraire les photos seront détruites.**

6 – Palmarès

Proclamation des résultats : **le jour de la compétition.**

Classement général par œuvre.

Classement par auteur : sur les 3 meilleures photos.

Classement par club : sur les 6 meilleures photos.

Des récompenses seront offertes aux meilleurs auteurs de chaque catégorie, lors de l'assemblée Générale

Contact Commissaires

Papier Monochrome : Jean Veneau : jean.veneau@orange.fr

Papier Couleur : Alain Besnard : alainbesnard.78@gmail.com

Papier Nature : Jean Christophe Javault : jcjavault@gmail.com

MODE D'EMPLOI – INSCRIPTIONS NON FPF - OPEN

Pour les participants non adhérents à la FPF, mais dont le club est affilié

Une procédure est effectivement prévue à cet effet.

Le responsable de club doit obligatoirement passer par l'espace : Base en ligne/ gestion de son club et inscrire cette personne comme un adhérent FPF, (avec obligatoirement une adresse mail). Cette inscription restera en **statut « non renouvelé »**.

Le membre devient **adhérent Open** avec un N° type 06-3000-0052

Il devra ensuite se connecter sur le site FPF : www.federation-photo.fr

Clubs et adhérents/espace adhérents/

Saisir Email /envoyez moi un lien

A réception de celui-ci, créer son mot de passe pour accéder à son compte

Pour les clubs non Fédérés, contactez le responsable compétitions

1 - Inscriptions des images sur le site :

<http://copain.federation-photo.fr/webroot/utilisateurs/inscriptions>

Vous allez dans mon espace, inscription et concours en cours

Vous êtes à jour de votre cotisation FPF et pouvez participer à tous nos concours

Retrouvez ci-dessous, pour la saison en cours, l'ensemble des compétitions auxquelles vous pouvez vous inscrire. Elles sont accessibles en cliquant sur les différents onglets ci-dessous et organisées en 4 catégories selon vos droits

- nationales individuelles: défis, challenges, ... vous pouvez vous inscrire sans passer par votre club
- nationales club: du national 2 à la coupe de France si votre club est qualifié. L'inscription est faite par les responsables de club
- régionales individuelles: qualification pour le national 2 et autres compétitions régionales
- régionales club: inscription uniquement par les clubs

En tant que responsable de club, vous pouvez [accorder des droits de gestion club](#) à tout adhérent fédéré à jour de cotisation ne disposant pas d'une fonction dans votre club. Vous pouvez également [révoquer les droits](#) préalablement accordés.

Compétition	Inscription	Date compétition	Organisateur	Commissaire	Action
Monochrome	Close depuis le 24 Nov. 2023	26 Nov. 2023			Mes oeuvres (10 oeuvres) Oeuvres du club (95 oeuvres)

2 - Puis vous choisissez la section à laquelle vous désirez participer - Attention seules les compétitions en bleu sont actives.

Pour cette compétition, vous pouvez inscrire au maximum 4 oeuvre(s).

Le format de vos oeuvres doit être:

- dimension maximale de 1920 x 1920 pixels
- au minimum, une des deux dimensions (largeur ou hauteur) doit être égale à 1920 pixels
- format jpeg et poids du fichier < 3 Mo

Saisissez vos oeuvres une par une en chargeant vos photos, fiches audiovisuelles ou dossier auteur et validez en "Envoyant votre oeuvre". Si vous avez fait une erreur, vous pourrez ensuite supprimer votre oeuvre. Pour modifier le titre d'une oeuvre existante, modifier le titre dans le champ prévu à cet effet puis appuyez sur Entrée. La modification sera alors prise en compte.

Lorsque vous remplacez vos photos, il est possible que le navigateur vous affiche vos anciennes photos en raison d'une absence de purge des données stockées par votre navigateur. Il vous faut alors vider le cache de votre navigateur en appuyant simultanément sur les touches "CONTROL" et "F5".

The image displays four identical submission forms arranged in two rows of two. Each form is titled 'Oeuvre n°1', 'Oeuvre n°2', 'Oeuvre n°3', and 'Oeuvre n°4' respectively. Each form contains a 'Titre:' label followed by a text input field containing the placeholder 'Titre de votre oeuvre'. Below the title field is a large dashed rectangular box representing the photo upload area. Inside this box, the text reads: 'Cliquez ici pour ajouter votre photo.' followed by 'Celle-ci apparaîtra dans le cadre une fois chargée.' At the bottom of each form is a blue button with white text that says 'Envoyez votre oeuvre n°1' through 'n°4'.

Il ne vous reste plus qu'à inscrire vos photos en respectant les indications données ...

Saisissez le titre en minuscules (première lettre du titre en majuscule) maximum 100 caractères, puis n'oubliez pas cliquez sur "**Cliquez ici pour ajouter votre photo**" afin de sélectionner le fichier concerné sur votre ordinateur ou sur une source externe (les contrôles de tailles et de poids du fichier sont effectués à ce moment-là).

Cliquer ensuite sur le bouton « **Envoyer votre oeuvre n°1** », puis passez à la suivante

Répétez cette opération (4 images maximum).

- ❖ Ensuite il suffira d'imprimer les étiquettes
- ❖ De les coller au dos de vos images – obligatoirement en haut à gauche.
- ❖ Reference étiquettes autocollantes AVERY – 3727 – format : 105x74

ETIQUETTE

PLANCHE CONTACT

BORDEREAU / FICHER CSV

Code barre **EAN = Identification de la photo**
Ur - Club - auteur - n° de la photo dans le bordereau

intitulé de la compétition + année **N° du colis = N° Ur + N° Club**

Vignette de la photo

N° de saisie dans photologic

Adherent FPF	Identifiant FPF	ean	Titre oeuvre	saisie
Martin DUPONT	04-3211-0001	043211000101	La petite robe rouge	674
Martin DUPONT	04-3211-0001	043211000102	Le paysage	675
Martin DUPONT	04-3211-0001	043211000103	L'été	676
				677

Ces concours ne vous demandent aucun autre engagement de votre part, mais permettent d'évaluer vos images en les comparant à d'autres et aussi de voir ce qui se pratique dans d'autres associations photographiques.

Bonne chance....

Contact pour informations complémentaires sur les compétitions

Gérard Barbier

06 83 053 053 - compet.fpf@gmail.com



